

# Musik och samhälle 2019: Tema "LIVE"

## Program

### Torsdagen den 10 oktober [Alla föredrag i sal LUX: C121]

10.00: Välkomna!

10.10: Keynote speaker 1: **Yngvar Kjus** (Universitetet i Oslo):

*Hvordan oppleves levende musikk i den digitale tiden?* [Moderator: Mikael A.]

Kaffe (LUX foajé)

11.40–12.40: [Moderator: Andreas H.]

**Staffan Udd** (Scenkonst Sörmland/Region Sörmland): *Sörmlandsmodellen 40 år*

**Daniel Ericsson** (Linnéuniversitetet): *Dead or Alive and Kicking?*

12.40–13.30: LUNCH (LUX foajé)

13.30–15.00: [Moderator: Thomas O.]

**Camilla Ericsson och Björn Stegerling** (ARENA 305, Malmö): *Pedagogisk soundcheck – metoder för att jobba med unga vuxna på scen*

**Cecilia Nordlund och Elin Lundgren** (Malmö): *ANIMAL - en fiktiv/ verklig rockklubb live*

**Mats Greiff** (Malmö universitet): *Populärmusikscenen i Malmö efter 1990*

Kaffe (LUX foajé)

15.20–16.20: [Moderator: Camilla J.]

**Staffan Albinsson** (Göteborgs universitet): *How to avoid silent Opera composers' financial compensation – the grand performance right*

**Johan & Alexandra Söderman** (Göteborgs universitet): *Familj på festival*

16.30–17.30: Keynote speaker 2: **Jesper Christensen** (Live Nation Danmark):

*Ide – Koncept – Myte. Live Nation DK, Festivals* [Moderator: Sanne K. G.]

17.30: Kort summering av konferensen

Ca kl. 18.00: Konferensmiddag på SOL [Abstracts och mer information kommer]